

A Mursay, sous le regard de la Maintenon

20/07/2011 05:42



Molière monte ses tréteaux dans les châteaux cet été

Cette rencontre est parfaite. D'un point de vue historique, ça a du sens. Je pense que Poquelin serait très content de voir ça /Virginie Marchal, secrétaire de l'association des Amis du château de Mursay, invite à regarder une nouvelle fois la façade de cet édifice « effacé », ruine au charme étrange enveloppé de vert, à quelques encablures de Saint-Maxire. Oui, cette façade fantomatique sera un décor parfait pour la représentation du « Bal des fâcheux », une pièce d'Olivier Cabaillet, d'après Jean-Bapstiste Poquelin, dit Molière.

Cette première - d'ordinaire, le château accueille le public lors de visites encadrées - a donc un sens historique : Mursay pourrait n'être qu'une petite résidence nobiliaire de campagne parmi des centaines, si l'un des personnages clés du XVII^e siècle français n'y avait vécu. Françoise d'Aubigné est une contemporaine de Molière. Celle qui, plus tard, est devenue Madame de Maintenon, a épousé Louis XIV, s'est promenée dans les modestes jardins de cette demeure.

La représentation du 24 juillet sera « authentique ». « Un éclairage à la torchère, une scène que nous a prêté le CAC, et quelques spots allumés à la fin de la pièce, pour éclairer le château », détaille Virginie Marchal. Le courant nécessaire sera fourni par un voisin, et les 250 chaises par la municipalité de Saint-Maxire.

Cette première annonce-t-elle d'autres événements artistiques utilisant Mursay comme toile de fond ? « On aimerait, glisse l'actuelle présidente des Amis du château, Isabelle Demeocq, que ce château dont on ne peut rien faire, on puisse y faire quelque chose ! »

nr.niort@nrco.fr

Matthieu Le Gall