

Deux-Sèvres

Molière monte ses tréteaux dans les châteaux cet été

20/07/2011 08:13

La compagnie Olivier Cabaillet donne “ Le Bal des fâcheux ” d’après Molière dans les châteaux de la région, dont ceux de Mursay, la Guyonnière et Airvault.



Molière monte ses tréteaux dans les châteaux cet été - (dr)

C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les gens. Quand, en 1672, Molière écrit et répète sa dernière pièce, « Le Malade imaginaire », il mesure combien la comédie de la vie est moins drôle que celles qu'il imagine pour la scène. Il est confronté à des attaques et des critiques incessantes de ceux qui ne goûtent guère à son art : les précieux, les comédiens de l'Hôtel de Bourgogne, les religieux, les censeurs de tous ordres. Le royal soutien qui a accompagné ses débuts sur les tréteaux théâtraux est bien loin.

Cet été, la compagnie nantaise Olivier Cabaillet interprète « Le Bal des fâcheux », où se croisent Molière et ses contradicteurs dans une mise en scène alerte, pleine de fougue et d'énergie, où le public est pris à témoin. Masques, intonations, voix off, éléments de décor et changements de costumes donnent un rythme enlevé à ce duel oratoire, porté par Olivier Caillabet et Valérie David, qui interprètent tour à tour les différents personnages.

Pour donner sa pleine mesure à ce « Bal des fâcheux », la compagnie n'a pas choisi le parquet de la galerie des glaces de Versailles, mais des châteaux de la région. Tout l'été, elle montera ses tréteaux en Charente, dans la Vienne, en Loir-et-Cher, dans la Sarthe et la Mayenne mais aussi dans les Deux-Sèvres.

Trois lieux empreints d'histoire

Trois sites ont retenu son attention : le château de Mursay à Echiré (celui où fut élevée Françoise d'Aubigné, la future Madame de Maintenon, quand elle était petite fille), le château de la Guyonnière à Beaulieu-sous-Parthenay ainsi que le Vieux château d'Airvault. L'occasion de (re)découvrir ces lieux empreints d'histoire en virevoltant autour du verbe de Molière.