

Cherche comédiens pour accompagner Mélusine

La Niortaise Noémie Héraud et son équipe viennent de débiter le tournage de "Mélusine", en Deux-Sèvres. Il reste des petits rôles à pourvoir.

La pression monte pour Noémie Héraud. La Niortaise de 22 ans, titulaire d'un master 2 de cinéma, n'a jamais été si proche de son objectif : tourner un film dans son département d'origine. Pourtant lorsque La NR a rencontré cette passionnée il y a deux mois, le pari était loin d'être gagné : il manquait 7.000 € au budget. La magie d'internet a fait le reste. Séduits par le projet, une centaine d'internautes ont répondu à la campagne de financement, qui a même permis de recueillir plus que prévu.

"L'accueil formidable de Coulonges"

Portés par une telle mobilisation, Noémie et son équipe de jeunes cinéastes - tous bénévoles sur ce projet - se sont installés en Deux-Sèvres depuis hier pour commencer les répétitions et le tournage du court-métrage intitulé « Mélusine ». « Nous sommes entre 25 et 30 personnes, ce sera un peu le débarquement ! » plaisante la jeune femme.

Le camp de base de tout ce petit monde, ce sera Coulonges-



Mursay, à Echiré, le château de Coulonges-sur-l'Autize et la ville de Niort serviront de décor au court-métrage.

sur-l'Autize. « Nous avons eu un accueil formidable de la part de la commune, relate Noémie. Et l'équipe est tombée sous le charme du château. » L'édifice Renaissance servira donc de décor à plusieurs scènes du film. La ville de Niort et les dragons de la rue Ricard, les halles, quelques ruelles et les quais de la préfecture seront aussi mis en boîte. « Nous tournerons également à La Roussille, et au château de Mursay, à Echiré », poursuit la cinéaste, désireuse

de mettre en valeur le patrimoine et les richesses d'un territoire au milieu duquel elle a grandi.

"Une adaptation rock et moderne"

Le gros travail du moment consiste à trouver des volontaires disponibles d'ici le 10 septembre, pour faire de la figura-

tion ou incarner des rôles : dealers, gendarmeur de boîte de nuit, membre d'un groupe de rock (lire tail ci-contre)... On l'aura pris, avec Noémie, la légende de Mélusine prend un coup de jeune.

Meurtre, trahison, pacte, est. Mais dans le scénario 2013, Raymondin s'appelle Charles. Il ne tombe accidentellement son oncle en chasse, mais plutôt son père lors de la sortie d'une boîte de nuit. Quant à Mélusine, la fée à la robe verte, elle apparaît sous les traits d'une vamp séduisante qui garde elle aussi un petit secret. « Une adaptation moderne, pleine d'onirisme, de féerie et de créatures surréelles », servie par de jeunes actrices de toute beauté. Sophie Breton, costumière, dont les doigts de fée ont déjà passé travaillé avec un court-métrage de Louis de Funès. Mélusine attend plus que vous...

Nolwenn P.

Suivez l'aventure sur www.touscoprod.com
Renseignements : melusine.lefilm@gmail.com

Régissez, écrivez-nous. Par courrier : La Nouvelle République, 1 ter, rue du Moulin-à-Vent, BP 119, 86003 Poitiers Cedex/Par courriel : internautes.86@nrco.fr/Sur le site www.lanouvellerepublique.fr/ Sur Facebook : lanouvellerepublique ou <http://bit.ly/NRVienne>